



マラソンのスタート、ゴール地点に壁画のアートが!

RUN × ART to 2020

現代アートとスポーツが融合!



2019 さかえリバーサイドマラソン

2019年2月17日(日) 雨天決行
 ゲストランナー: 柏原竜二さん
 メイン会場
 ふれあいプラザさかえ (スタート・ゴール)
 当日は会場にて物産展、模擬店もオープン! 行ってみよう!

シムラユウスケ「2017年から屋外でのアート作品を展開しています。JR安食駅のアートタワーの完成から、壁画、屋外作品と広がってきました。今回ジュリと制作した壁画が栄町のリバーサイドマラソンのスタート、ゴール地点に位置することから多くの人にアートで描いた景色を体感し、発信してもらえたら嬉しいですね。多くの参加者が去年とは違う景色に気づくと思います。」



シムラユウスケ氏も子どもたちと制作ペインティング風景



シムラユウスケ

1981年生まれ、アーティスト。東京、ニューヨークを拠点に国内外での個展、アップルストアによる特集、吉田カバンや様々なメディアとのコラボなど注目を集める。2014年には海外に加え幼少期から育った国内(成田市・栄町)に拠点をもち、成田国際空港を中心に広がる大自然をフィールドに空港圏初の現代アートの拠点「ふわりの森アートプロジェクト」をスタート。2020年 空港都市国際芸術祭「ふわりの森 ART PARADE」の総合ディレクターを務める。

栄町に新たに誕生した現代アートとスポーツを体感しに行こう!

「この壁画(上写真)のタイトルは「SUNDAY」。緑豊かな栄町の中で感じた風や太陽、自然の中での生活がジュリには「心地よい場所」となっており、このタイトルが生まれました。鳥が羽ばたいて空から田畑を見た景色、利根川の周りの豊かな田畑、水と緑の自然のある町を鳥が飛びながら過している時間を表現しています。マラソンで走る景色と同じ自然を描いたアートを、ぜひマラソンの後にゼッケンを持ちながら壁画の写真を撮って発信してもらいたいです。そして2020年に向けて文化とスポーツの融合からも空港圏を盛り上げていきます。ぜひ2月はマラソンに合わせて壁画も観にお越しください。もちろん「SUNDAY」の日曜日も!」



シムラユウスケ氏によるアートエレベーター(R成田線安食駅)

アートを体感、発信しよう!

SAKAE

after before 現代アートを描く前の公衆トイレ

NARITA

CHIANG MAI



タイのおすすめアート SPOT

gallery SEESCAPE (シースケープ) <http://www.facebook.com/galleryseescape>
 22/1 17, Tambon Su Thep, Amphoe Mueang Chiang Mai, Chang Wat Chiang Mai 50200 タイ

10周年を迎えたアーティスト主体のギャラリー SEESCAPE(タイ・チェンマイ)にてスペースを手がけるトーラブ氏(右)とシムラユウスケ氏(左)

本誌連載特集中の成田国際空港初の現代アートプロジェクト「ふわりの森」プロジェクトを手がけるアーティスト、シムラユウスケ氏が空港圏に初の現代アート拠点を開き、ギャラリー、アートカフェ、パブリックアートなどをプロデュース。空港を囲む豊かな自然をフィールドに、国内外の話題のアーティスト達が次々とアート作品を誕生させ注目を集めている。今月号は去年度の「ニューヨーク、ミラノ、東京との連携の特集の第2弾」としてタイのアートスポット特集。成田国際空港からいけるアートスポットをシムラユウスケ氏に伺った。

タイのチェンマイにある、このアートギャラリーはどんな場所ですか?

「チェンマイのアートスポット、ギャラリー SEESCAPE はアーティストが主体で運営し、カフェや若者が集まる地区ニマンヘミンにあり、現代アートの発信地です。手がけるトーラブ氏はアーティスト同士としても仲間であり、今バンコクにエンナーレにも作品を出しています。」

ふわりの森の5年目と SEESCAPE の10周年

※以下「シムラユウスケ氏」「トーラブ氏」シ「ふわりの森」も5年目を迎えました。僕自身は、シンガポールとここで個展を同時開催した後に、ふわりプロジェクトをスタートさせました。10年目を迎える SEESCAPE の反応はどう?

「10年目を迎え、10周年展を開催し、記念パーティーは3000を超える人で賑やかで、その景色はこのスペースが認められ、アーティスト、アート関係者、そしてたくさんの方に受け入れられることになった10年そのものだと感じました。この10年で経験と修正を繰り返しながらも、最初はまだ何もなかった場所が国際的になり、ユウスケも個展をしてくれたり、多くのアーティストが参加して、開かれた場になった。地域の人達だけではなく、観光客も毎日のように訪れているよ。ふわりの森も5年目になり、形になっているから流れを感じるよね。」

シ「ふわりも5年間で色々な経験が形になってきて、海外からも都心からも目的の地になり始めているのを感じます。こうして世界中にアンテナを立てて、色々なアーティストと話をして10年間の展開を描いています。同じ10年の時間の厚みで、チェンマイのニマンヘミンという地区の文化をアーティストが動かしていると感じます。オススのアートスポットです。」

シ「ギャラリーに併設しているカフェもおしゃれだし、タイを意識したメニューにもこだわっている。」



10周年記念展のオープニングパーティーにて

「10年目を迎え、10周年展を開催し、記念パーティーは3000を超える人で賑やかで、その景色はこのスペースが認められ、アーティスト、アート関係者、そしてたくさんの方に受け入れられることになった10年そのものだと感じました。この10年で経験と修正を繰り返しながらも、最初はまだ何もなかった場所が国際的になり、ユウスケも個展をしてくれたり、多くのアーティストが参加して、開かれた場になった。地域の人達だけではなく、観光客も毎日のように訪れているよ。ふわりの森も5年目になり、形になっているから流れを感じるよね。」

ト「ユウスケの作る料理も食べたね。」

ふわりの森とのコラボレーションは?

ト「ふわりの森には2年前の滞在が最後になるけど、凄く楽しかった。下総松崎はチャミングな場所、周りの人達もすごく親切なんだ。ぜひ作品で NARITA とコラボしたいね! よろしくね!」



成田国際空港からバンコクへ、空路でチェンマイにアクセス、おしゃれエリアのニマンヘミンのど真ん中にあるアートギャラリーをチェックしよう!

NARITA



weekend OPEN

《身体も温まる新メニュー! スパイスから作る自家製カレー》
CAFE × ART! アートカフェへ行ってみよう!

artcafe TOAST AND HONEY
 TEL 0476-89-7479 予約可
 千葉県成田市大竹295
 【最寄駅】JR成田線 下総松崎駅 (改札より徒歩30秒)
 【OPEN】金、土、日、祝日 11:00 - 18:00
 【CLOSE】月~木 (祝日の場合はOPEN)

店内には国内外のアーティストの作品やデザイン家具が並び、ファイヤークッキングをはじめとするアンティーク食器とT&Hのスペシャルティコーヒーの豊かな香りが広がる。和牛半斤を煮込んだ濃厚ラグーソースのミラノ仕込みパスタはリピーターが多い一品。スパイスから作った自家製のカレーも新メニューに登場。最新の現代アートと家具、店内はどこを切り取ってもインスタ映え間違いなし!

www.fuwarinomoriart.jp

NEXT! ロク3月号予告
 「トリックな現代アート」がやってくる?! 2019 ふわりの森アーティストインレジデンス アーティスト特集!

NARITAから繋がるアート! タイ・チェンマイのアートスペースへ!
 成田国際空港から海外のアートを楽しもう!