

# タイのアーティスト LOLAY ファミリーが NARITA, SAKAE で交流 空港から繋がる里山暮らしで生まれる作品 “モンスターインザヴァレイ”

NARITA初  
現代アート  
プロジェクト  
「ふわりの森」  
現地レポ

いつもそこにあった場所が、いつも見慣れた風景が、アートによって新しい顔を見せる。アーティスト自身もまた作品の一部として馴染んでいる。一体今、何が起きているのか…成田空港を囲む森を現代アートの森にするランドアートプロジェクト「ふわりの森」でディレクターを務めるシムラユスケに、現在タイからアーティストインレジデンスに招聘中の現代アーティスト Thaweek LOLAY (ローレイ) の滞在制作について聞いた。

**まずは LOLAY のことを教えて。**  
LOLAY はタイのアーティストです。ペインター、立体作家としてバンコク現代美術館 (BACC) での個展をはじめ、現在タイで放映中のパンテーン CM にも彼が出演するなど国内外で影響力があるアーティストの一人です。LOLAY とはタイでの展覧会で一緒になる機会もあり、2011 年からの付き合いがあります。今回は栄町での ARTIST IN TOWN SAKAE 記憶美術館をベースに、地域の中にアートをインストールする作品でコラボを決定し招聘にいたしました。

**ちょっと奇妙で可愛らしい (笑) みんなが持っているこの生き物は？**  
このモチーフは、今回の滞在中で制作している「モンスター・イン・ザ・ヴァレイ」というコンセプトの現代アート作品に登場する、若者がいなくなった農村部に現れる「モンスター」です。LOLAY が「ふわりの森」に滞在するにあたり、ロケーションが抱える急速な過疎、若者の都心への流出をリサーチし、残された住民と若者がいなくなった「理由」と、若者が居ない「隙間とは何か？」を考え生まれました。そして空港圏での滞在制作から「MONSTER」、「LOLAY」、空港の入り口「NARITA」を組み合わせた「MONSLOLITA (モンスロリータ)」が誕生。このモンスターを町に持ちだし空寂化している「隙間」を変化させ、交流を図ることをコンセプトにしたアート作品になっています。隙間のモンスターを捕獲し、写真を撮り、日常の風景が変わる。アートが地域にインストールされ里山にアート作品が並びます。

**子どもからお年寄りまで、みんな楽しそう。**  
成田空港圏初のアーティスト・イン・レジデンスが 2014 年にスタートし、地域でのプロジェクトも広がりをみせていま

す。下総松崎では近隣の方々と芸術家たちの交流が日常になり、新しく滞在するアーティストもこの地域での生活を楽しんでいます。空港圏市町村の栄町では空港圏初の現代アート×学校による ARTIST IN TOWN, SAKAE 記憶美術館プロジェクトが立ち上がり、アーティストが学校で特別講師になって様々な授業を行うアーティスト・イン・スクールがスタートしています。相次ぐ閉校を抱えた地域での記憶と感性を育て、子どもたちと「ルーツ」をアート作品にする。アーティストと子どもたちが「今」地域で記憶をアート作品に制作し、「未来」に残すことで、ふるさとを大切に考える楽しみが子どもたちに生まれています。毎週末オープンしている artcafe TOAST AND HONEY でもアーティストとの交流、作品に参加したりと様々な出会いが広がっています。

人と人が繋がり、「夢のはなしをする」。この時間が地域のアーカイブになり、2020 年に空港都市国際芸術祭「ふわりの森 ART PARADE」が開催されます。次世代を担う地域の子もたち、国内外のアーティストがフィールドを創出し「目的地になる」。ぜひまずはこの場に訪れ、新しい NARITA の現代アートの発信拠点を体感ください。



LOLAY (タイ)



シムラユスケ (NARITA, SAKAE)

PROFILE

1981 年生まれ。現代アートの新しい担い手として、写真、ドローイング、インタラクティブアートを国内外で発表し、国内 2 都市のアップルストアによるシムラユスケ特集、雑誌「TOKION」のニューヨーク特集、「装苑」の国内外で活躍する次世代の 6 人に取り上げられるなど様々なメディアから注目を集めるアーティスト。東京、ニューヨークを拠点に PORTER (吉田カバン) との「YUSUKE SHIMURA TOKYO NEWYORK supported by YOSHIDA&CO.」をはじめ、北欧、中東、アジアでの制作、作品を発表。2014 年には海外に加え幼少期から育った国内 (千葉県成田市・栄町) に拠点をもち、成田国際空港を中心に広がる大自然をフィールドに空港圏初の現代アートの拠点「ふわりの森アートプロジェクト」をスタートする。  
[www.yusukeshimura.com](http://www.yusukeshimura.com)



「TOAST AND HONEY」のコンセプトは「現代アートとスペシャルティコーヒーのサードプレースカフェ」。店内を囲むアート作品に、産地・農園・焙煎までセレクトした豆を使い、ハンドドリップで淹れる最高のコーヒーが味わえる。ファイヤーキングをはじめ、北欧家具、デザイン家具が並び成田の新しいカルチャーの場に。

## 最新の現代アートに触れ、アーティストに会える カフェ「TOAST AND HONEY」は毎週末オープン。

### アーティストと交流！ローレイ・シムラユスケに会えるイベント最新情報

- ★写真を撮りにいこう  
毎週末オープンしている artcafe TOAST AND HONEY では「モンスターインザヴァレイ」に参加できます！モンスターを持ち撮影しよう！詳しくはカフェスタッフまで
- ★ライブペインティング  
11/14 までの週末カフェオープン期間中にライブペインティング、イベントを開催！HP、facebook ページをチェック！
- ★フードコラボ「pare's kitchen」  
11/14 までの毎週末、LOLAY の妻でありタイのカフェを運営する PARE (パレ/写真右下) の本場手作りタイフードが週替わりで登場！本場タイフードとアート！スペシャルティコーヒーを楽しめます。週末のカフェタイムにアートを添えて。
- ★ローレイ帰国 クロージングイベント  
「11/12 帰国、ローレイに会いに行こう！」  
2016/11/11(金) 19:00~22:00 パーティー @ TOAST AND HONEY  
参加費：カフェにてオーダー制 \* どなたでもご参加頂けます。

詳しい情報は HP にて  
[www.fuwarinomoriart.jp](http://www.fuwarinomoriart.jp)

2020 年芸術祭の開催に向けて仲間を募集！  
空港圏初のアートプロジェクトを共につくる、ボランティアスタッフからコアスタッフを募集。詳しくはカフェ、または HP にて。



## NEXT ! ロク 12 月号予告 アーティストたちが空港圏で創る未来へ…記憶のアート作品「記憶美術館プロジェクト」とは？！

NARITA初  
現代アート  
プロジェクト  
「ふわりの森」  
現地レポ