

成田空港圏にアーティストが集結！  
ふわりの森アーティストインレジデンス2018スタート！



me, talking to myself (2018)

GUEST ARTIST ジュリ ベイカー  
**JULI BAKER**  
Artist・Illustrator THAI / BANGKOK

タイ・バンコク在住。アーティスト・イラストレーター。世界各国を旅をし、その景色を独特のカラフルなタッチで表現し滞在記を制作する彼女の作品はタイや海外から注目を集めている。バンコク W ホテルでのアートワーク、MOLESKINEとのコラボなど多岐にわたる。ふわりの森 2018 年度招聘アーティスト。

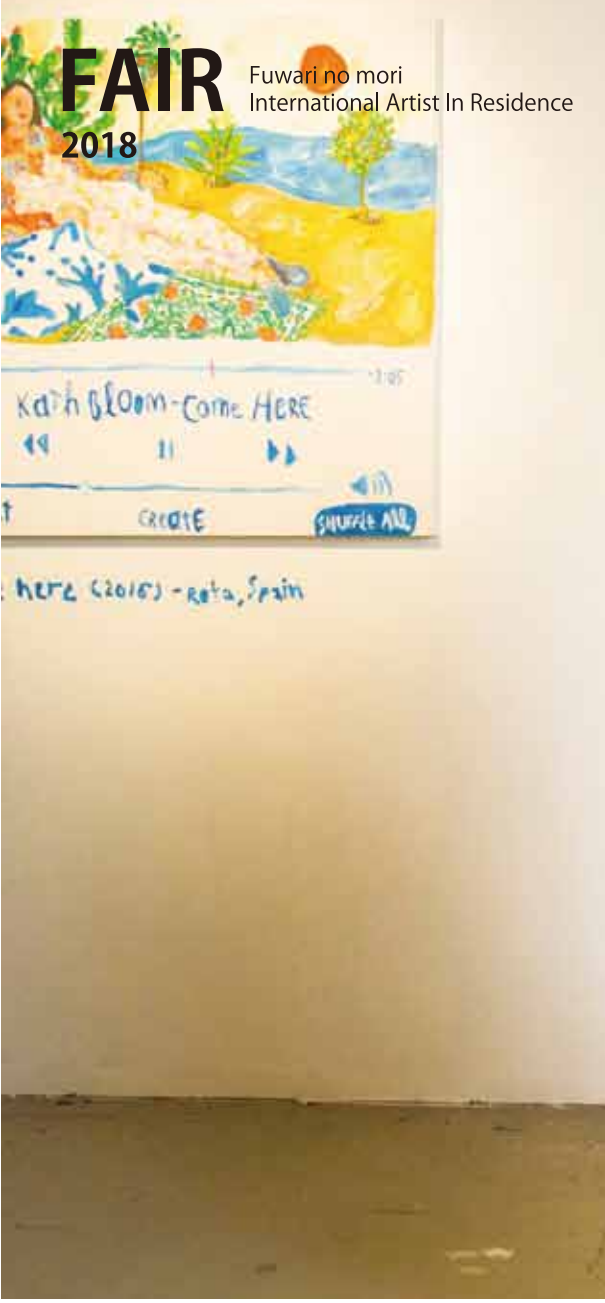
ふわりの森 滞在制作期間 2018/9/22-2018/11/18



paining lunatic



here (2018) - rita, Spain



**FAIR** 2018  
Fuwari no mori  
International Artist In Residence

アーティストに会いに行こう！  
海外で注目を集めるアーティスト  
ジュリベイカーがタイから成田へやってくる！

ふわりの森 アーティスト・イン・レジデンス  
**FAIR2018**

オープニングレセプション開催  
2018年9月22日(土) 17:00~22:00

会場: artstay maison FUWARI 下総松崎駅 徒歩3分  
来日するアーティスト ジュリベイカーを歓迎する食事会  
スタイルの交流会になります。お気軽にご参加ください。  
参加費: 1,000 円  
またはおすすめフード 1 品以上を持ち寄りください  
(お持ち寄りいただいた方は無料で参加できます)  
※ 19:00 よりアーティストトークあり  
※ イベントに伴い臨時駐車場あり

詳しくはウェブサイトにて  
[www.fuwarinomori.art.jp](http://www.fuwarinomori.art.jp)

◆ 同時開催展  
**JULI BAKER exhibition**  
「Hello! Julibaker」

2018年9月22日(土)~11月25日(日)  
会場: artcafe TOAST AND HONEY 下総松崎駅 徒歩30秒

ふわりの森アーティストインレジデンス 2018 滞在中の  
ジュリベイカーの作品が毎週店内に増えていきます。ジュ  
リの artT シャツやオリジナルグッズも販売決定！他の参  
加アーティストの作品もご覧いただけますので来店お  
待ちしております。  
入場無料  
営業時間 / 11:00 - 18:00 (金、土、日、祝日のみ OPEN)  
※会場はカフェになるためオーダーをお願い致します。  
※9/22 は、カフェすぐそばの会場でオープニングレセプション  
も開催されます。アーティストと直接お話ができます。



JULI&シムラウスケ at バンコク  
LOLAY作品前にて(バンコク現代美術館前)



「2014年の招聘アーティストテートスト  
トリー」記憶/気配)佐藤玲(カイカイ  
キキギヤラリ)からスタートし、5 期目  
のアーティスト・イン・レジデンスを迎える  
今年の秋もアーティストが集結します。ア  
ーティストトークや週末のアートカフェな  
ど、体感できる時間がたくさんあります。  
拠点を構えている下総松崎エリア(下総松  
田線下総松崎駅)にぜひお越しください。」  
隠れてしまった地域の魅力をホップアップ  
する(飛び込ませる)ことで、そこにまた新  
しい価値を創り続けるふわりの森週末は  
アートカフェに、そしてカラフルな壁画ア  
ートを見に、ふわりの森へ行ってみよう！

weekend OPEN CAFE × ART! アートカフェへ行ってみよう!



artcafe TOAST AND HONEY  
TEL 0476-89-7479 予約可  
千葉県成田市大竹295  
【最寄駅】JR成田線 下総松崎駅 (改札より徒歩30秒)  
【OPEN】金、土、日、祝日 11:00 - 18:00  
【CLOSE】月、木 (祝日の場合はOPEN)  
店内には国内外のアーティスト作品、デザイン家具が並び、ファイヤ  
ーキングをはじめとするアンティーク食器に T&H のスペシャルティ  
コーヒーの豊かな香りが広がる。和牛牛スジを煮込んだ濃厚ラゲ  
ーのミラノ仕込み自家製手打生バスタもファンが多い 1 品。最新  
の現代アート、店内はどこを切り取ってもインスタ映え間違いなし!

|| NEXT! ロク 10 月号予告 ふわりの森アーティスト・イン・レジデンス滞在制作スタート! アーティストに会いに行こう!



ジュリベイカーとシムラウスケの展覧  
「ジュリとお互いに考えているのは「物語」  
を紡ぐことです。日常の中にある驚きや希  
望を光らせて保存したい。アーティストは  
それぞれがストーリーテラー(語り手)に  
なり、世界をつくります。今回の滞在制作は  
「飛び出す絵本」をアートで出現させる。い  
つも驚きがあり、その中に希望を詰め込ん  
だ大事な絵本にしていきたいと思えます。」

ています。ジュリもまた、多くの大切なこ  
とをもたらしてくれていると思っています。」



「ジュリ・ベイカーはカラフルでポップな作  
品を描くタイのアーティストです。彼女は  
東南アジアの陽気な気候をフィルターに  
カラフルな色彩を用いて、世界を放しな

「ジュリはどんなアーティスト?」  
今年のテーマを教えてください。

海外のアーティストが滞在制作!  
ふわりの森アーティスト・イン・レジデンス  
(FAIR) 2018 がスタート!  
2014年にスタートし、ふわりの森の  
中核を担うのがふわりの森 アーティ  
スト・イン・レジデンス(FAIR)だ。ア  
ーティスト・イン・レジデンスとは、ア  
ーティストがある地域に一定の期間で滞在し、そ  
の場所で行う制作・交流・発表を行  
い、新たな環境でアート作品を完成させ  
るプログラム。これまでに多くの国内外  
の話題のアーティストたちがふわりの森  
に滞在し、現代アート作品を制作・発表し  
てきた。今年のアーティストはバンコクか  
ら「ジュリ・ベイカー」が選ばれ、ふわりの  
森にカラフルなアートを誕生させる。空  
港圏の現代アートを牽引し、さらなる話  
題を集めるこの現代アートプロジェクト  
を手がけるアーティスト、シムラウスケ  
氏にFAIR 2018について聞いた。

本誌連載特集中の成田空港圏初の現代ア  
ートプロジェクト「ふわりの森」。ア  
ーティストが主体となり、空港圏に初の現代ア  
ート拠点を開き、空港を囲む豊かな自然を  
フィールドに次々とアート作品を誕生さ  
せ国内外から注目を集めている。

**シムラウスケ PROFILE**  
アーティスト、1981年生まれ。現代アートの新しい担い手として、写真、ドロー  
イング、インタラクティブアートを国内外で発表し、国内2都市のアップルスト  
アによるシムラウスケ特集、雑誌「TOKION」のニューヨーク特集、「装苑」の  
国内外で活躍する次世代の6人に取り上げられ、東京、ニューヨークを拠点に  
PORTER(吉田カバン)との「YUSUKE SHIMURA TOKYO NEWYORK supported by  
YOSHIDA&CO」など様々なメディアから注目を集める。2014年には海外に加え幼少期から育った国内(千  
葉県成田市・栄町)に拠点をもち、成田国際空港を中心に広がる大自然をフィールドに空港圏初の現代ア  
ート拠点「ふわりの森アートプロジェクト」をスタート。「ふわりの森」の代表・プロジェクトディレクター、  
SAKANAO139 記憶美術館、AIS 記憶美術館 館長、2020 年 空港都市国際芸術祭「ふわりの森 ARTPARADE」  
の総合ディレクターを務める。栄町の JR 安食駅に自身のアートタワーが常設されている。2018 年ミラノ  
コレクションでファッションブランドとの最新コラボレーションを発表。www.yusukeshimura.com

「アーティストが主体になつているふわりの  
森のプロジェクトはアートの共有のみでは  
なく、アーティストとの時間を共有し協働  
していきます。美術館に作品を観に行くの  
とは異なり、その場にアーティストがいてそ  
こが中心になり世界観が生まれます。ジュ  
リ自身太陽のようにつけ明るく素直な女の  
子なので、地域での滞在で仲間や地域の人と  
出会い支えられることもたくさんあると思  
います。その出会いと時間の中で完成して  
いくアートが地域の記憶 作品になり、新た  
なページとして文化へと育っていきます。  
過去に滞在してきたアーティスト達をよく  
知っていて今でもそのことを話しているお  
ばあちゃんやおじちゃんがいり、農村部  
の会話はアートが主題になつていたりし



ジュリ・ベイカー(アーティスト)がこの地域  
にもたらすものは?  
「アーティストが主体になつているふわりの  
森のプロジェクトはアートの共有のみでは  
なく、アーティストとの時間を共有し協働  
していきます。美術館に作品を観に行くの  
とは異なり、その場にアーティストがいてそ  
こが中心になり世界観が生まれます。ジュ  
リ自身太陽のようにつけ明るく素直な女の  
子なので、地域での滞在で仲間や地域の人と  
出会い支えられることもたくさんあると思  
います。その出会いと時間の中で完成して  
いくアートが地域の記憶 作品になり、新た  
なページとして文化へと育っていきます。  
過去に滞在してきたアーティスト達をよく  
知っていて今でもそのことを話しているお  
ばあちゃんやおじちゃんがいり、農村部  
の会話はアートが主題になつていたりし

から日記を綴り自身の観た景色・時間をア  
ートとして発表しています。彼女自身も  
明るく新進気鋭のアーティストとして成長  
している1人です。ふわりの森アーティスト  
・イン・レジデンス(FAIR)は毎年ア  
ートストーリーと題した物語テーマを  
持ち、テーマに合わせてアーティストを世  
界から選出し、招聘をおこなっています。今  
年のテーマは「ポップアップ」。現代ア  
ートが壁画で街に出現します。「飛び出す絵本」  
をイメージしながら今年の作品群を観て  
いただけたり面白いと思います。空港圏の  
豊かな自然・歴史・動物飛行機がある景  
色がアートに変換され、壁画として「飛び  
出す絵本」のようにアートで出現する。こ  
の物語を表現できるアーティストとして  
今回はジュリ・ベイカーを選出しました。」